

Hyvinkään musiikkiopiston asiakaskyselyt syksyllä 2021 – kooste tuloksista

Hyvinkään musiikkiopisto toteutti marras-joulukuussa 2021 kolme asiakaskyselyä, joiden tavoitteena oli tukea oppilaitoksen lakisääteistä itsearviointia (Laki taiteen perusopetuksesta 7 §) ja kehittää musiikkiopiston toimintaa.

Nimettömänä vastattavat Google Forms -kyselyt lähetettiin sähköpostilla

- 1) taiteen perusopetuksen perusopintojen oppilaille ja heidän huoltajilleen (vastauksia saatiin 82/376 = 22%)
- 2) musiikkiopiston syventävien opintojen oppilaille (20/40 = 50%) ja
- 3) musiikkileikkikoulun eli muskarin asiakkaille (67/174 = 39%).

Kysely 1 (perusopintojen oppilaat ja huoltajat)

Vastauksia saatiin eri aineryhmistä oppilasrakennetta vastaavassa suhteessa. Musiikkiopinnot ovat koko perhettä sitouttava harrastus. Vanhemmat tekevät päätöksiä opinnoista musiikkiopistossa yhdessä lasten kanssa. Siksi suunnattiin yhteinen kysely huoltajille ja oppilaille. Oppilaat saivat kuitenkin halutessaan vastata myös itsenäisesti.

Opetukseen ollaan vastausten perusteella tyytyväisiä ja erityisesti soittotunneille on mukava mennä. Vastaajat nimesivät kolme parasta asiaa opinnoissa. Eniten nimeämiä saivat seuraavat asiat: opettaja, uuden oppiminen, soittamaan/laulamaan oppiminen.

Hymön ilmapiiri koetaan innostavaksi. Palaute koetaan pääosin kannustavana ja oppilaiden kohtelu yhdenvertaisena. 70% perusopintojen oppilaista on esiintynyt konserteissa viime aikoina. Hymön konsertteja pidetään hyvin järjestettyinä. Ympäristö koetaan turvalliseksi ja kiusaamista on havaittu tai koettu erittäin vähän.

Vastaajat kokevat saavansa hyvin tietoa Hymön toiminnasta ja opetuksesta. Kuitenkaan 54% vastaajista ei ole tutustunut opetussuunnitelmaan ja 53% vastaajista ei seuraa opintotietoja Eepos-tietokannasta. Kotisivut koetaan pääosin informatiivisiksi ja helppokäyttöisiksi. Asiakaspalvelu on vastausten mukaan sujuvaa ja hallinto hyvin tavoitettavissa. Hymolla koetaan olevan hyvä tunnettuus ja maine Hyvinkäällä.

Sähköpostia parhaana viestintäkanavana piti 76% ja tekstiviestejä 22% vastaajista. Ystävällinen ja hyvä henkilökunta saa kiitosta.

KEHITTÄMISKOHTEET:

- Vapaassa palautteessa toivottiin oppilasmaksujen e-laskutusta – toive on toteutumassa ensi lukuvuodesta alkaen
- Opetussuunnitelman selkeyttäminen ja yleistajuinen esittäminen tarpeen
- Huoltajien ja oppilaiden kannustaminen Eepoksen käyttöön - lukukausiarviointeja, palautteita ja opintosuoritusten kertymistä on kätevää seurata Eepoksesta
- Soitinhuollon perusteisiin perehdyttämiseen kiinnitetään huomiota, erityisesti lainasoitinten kohdalla

Kysely 2 (syventävien opintojen oppilaat)

Vastauksia saatiin suurin piirtein oppilasrakennetta vastaavassa suhteessa. Opetukseen ollaan hyvin tyytyväisiä. Parhaina asioina pidetään (neljä eniten mainittua): soittamaan tai laulamaan oppimista, uuden oppimista, omien tavoitteiden saavuttamista sekä opettajaa.

Itselle tärkeäksi asiaksi opinnoissa koettiin soitto- ja laulutaidon kehitys, uudet elämykset ja valmiudet elinikäiseen musiikin harrastamiseen. Opinto-ohjaus on koettu riittävänä.

Hymon ilmapiiri koetaan innostavana ja palaute kannustavana. Oppilaat kokevat kohtelunsa yhdenvertaisena, eikä kiusaamista ole koettu tai havaittu. Ympäristö koetaan turvallisena. 84% vastaajista on esiintynyt konserteissa viime aikoina.

Oppilaat kokevat saavansa riittävästi tietoa Hymon opetuksesta ja toiminnasta. Kuitenkaan 55% vastaajista ei ole tutustunut nykyiseen opetussuunnitelmaan ja 50% vastaajista ei seuraa opintotietoja Eepos-tietokannasta.

Vastausten mukaan Hymon kotisivuilta löytyy hyvin tietoa, hallinto on hyvin tavoitettavissa ja asiakaspalvelu on sujuvaa. Hymo koetaan hyvämaineiseksi ja hyvin tunnetuksi Hyvinkäällä. Oppilaat kokevat mobiilisovellukset ja -laitteet parhaana kommunikaatiokanavana opiston ja oppilaiden välillä.

KEHITTÄMISKOHTEET:

- Musiikin opiskelua ja harrastamista lukio- tai ammattiopintojen rinnalla tuetaan yksilöllisellä syventävien musiikkiopintojen opintosuunnittelulla niin, että musiikin perusopintojen jälkeen kaikki oppilaat voivat halutessaan luontevasti jatkaa syventävissä opinnoissa. Opetustarjonnan valinnaisten kurssien valikoimaa voidaan kasvattaa, mikä tukee erityisesti musiikin ammattiopintoihin tähtääviä oppilaita. Toisaalta pakollisten opintojen määrää voidaan vähentää, mikä mahdollistaa musiikin syventävien opintojen oppimäärän suorittamisen myös tavallisille harrastajille
- Syventävien opintojen oppilaiden ja Hymon välisessä viestinnässä painotetaan jatkossa sähköpostin sijaan tekstiviestejä ja mobiilisovelluksia
- Hymon alumnitoimintaa kehitetään: kutsutaan entisiä oppilaita osallistumaan Hymon tapahtumissa ja esiintymään konserteissa

Kysely 3 (musiikkileikkikoulun asiakkaat)

Opetustiloihin musiikkiopistolla ja päiväkodeissa ollaan pääosin tyytyväisiä. Palaute opetuksesta on hyvin myönteistä. Parasta muskarissa vastausten perusteella ovat laulut ja lorut, soittaminen ja opettaja. Opetusaikatauluja pidettiin pääsääntöisesti sopivina. Erityistä kiitosta saatiin siitä, että lasten päiväunirytmit yms. on pyritty ottamaan mahdollisimman hyvin huomioon aikatauluissa.

Muskarin ilmapiiriä pidettiin hyvin innostavana. Vapaassa palautteessa ehdotettiin joitakin korjauksia aikatauluihin, mutta ymmärrettiin myös asian monisäikeisyys. Toivottiin myös päiväkotimuskareita, niin että lapsi pääsisi hoitopäivän aikana muskariin.

Muskarin viestintää ja tiedotusta pidetään hyvänä. Parhaiten tietoa muskarin toiminnasta vastaajat kokevat saaneensa sähköpostitiedotteista sekä kotisivuilta ja omalta opettajalta. Myönteistä palautetta sai myös tekstiviestillä tapahtuva tiedotus äkillisten muutosten tapauksissa. Vapaassa palautteessa annettiin opettajille runsaasti kiitosta. Marraskuussa toteutuneita lastenmusiikkikonsertteja toivottiin jatkossa lisää.

KEHITTÄMISKOHTEET:

- Muskarin opetustiloja pyritään kehittämään yhä mukavammiksi. Lattioiden sopivia lämpötiloja tarkkaillaan ja säädetään mahdollisuuksien mukaan. Voidaan käyttää myös sopivia alustoja. Korona-aikana mattojen käytöstä yms. on jouduttu tinkimään
- Viihtyvyyttä edistetään tarkentamalla muskarituntien "pelisääntöjä" sekä kiinnittämällä yhä paremmin huomiota opetustilojen selkeyteen ja turvallisuuteen. Muskariin on toivottu tilaa, jossa vauvaa voi imettää/ruokkia. Musiikkiopiston 1. kerroksen käytävän päässä löytyy jo nyt oleskelutila, jossa on mikroaaltouuni ja syöttötuoli tätä varten.
- Muskariopetuksen sisältöjä ja tavoitteita avataan ensi lukuvuonna yksityiskohtaisemmin kotisivujen muskariosiossa
- Pyritään tarjoamaan eri ikäryhmille lisää vaihtoehtoisia opetusajankohtia

Hyvinkäällä 24.1.2021

Reima Raijas
apulaisrehtori